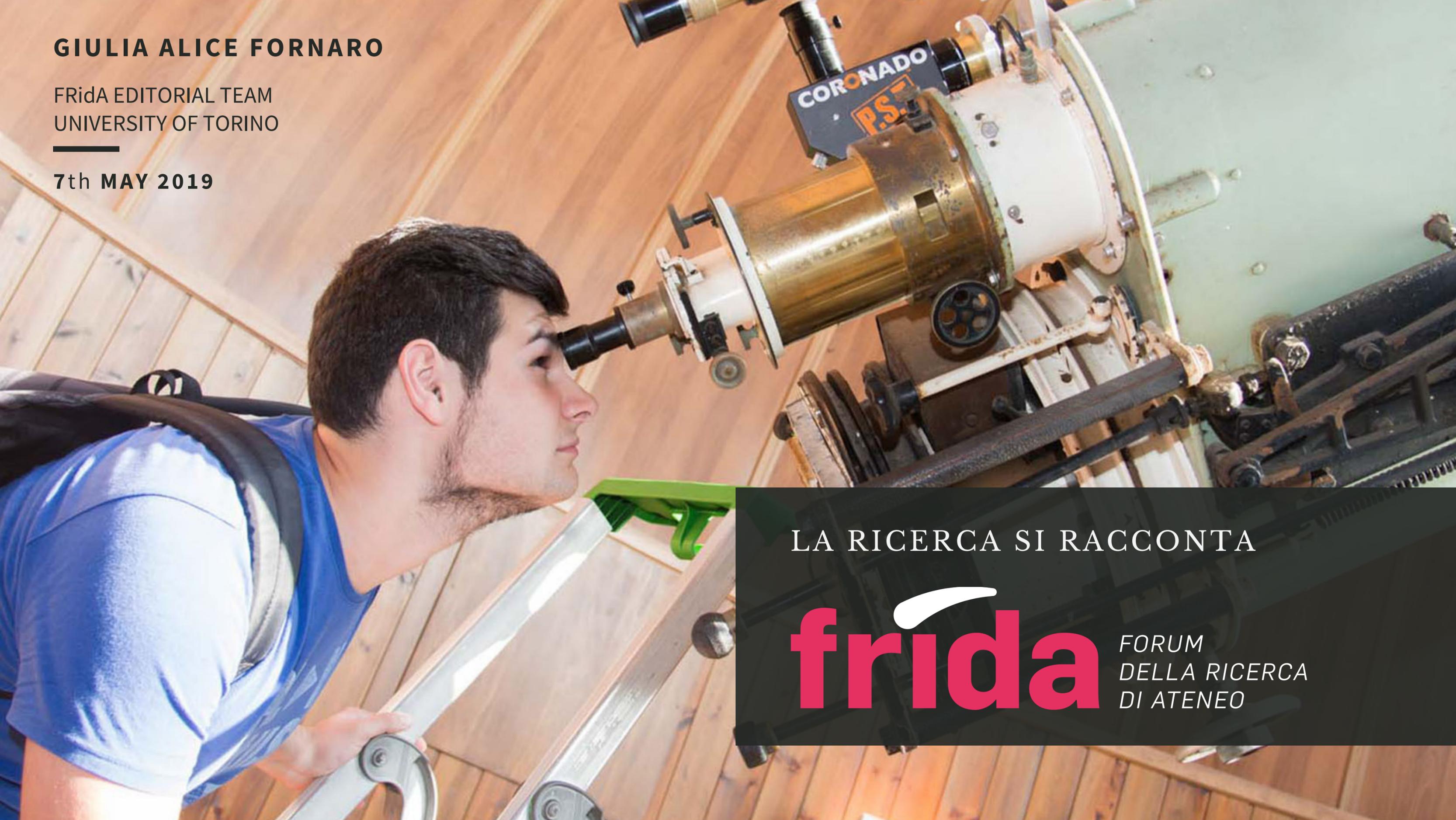


**GIULIA ALICE FORNARO**

FRIDA EDITORIAL TEAM  
UNIVERSITY OF TORINO

---

**7th MAY 2019**



LA RICERCA SI RACCONTA

**frida**

FORUM  
DELLA RICERCA  
DI ATENEIO



*frida.unito.it*

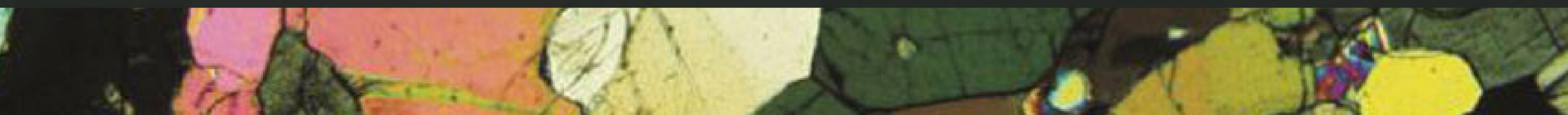
# What is it?

## Innovative website

where researchers of any Department reports **firsthand** their studies with a educational approach and their public engagement initiatives.

## FRidA is open and free

A virtual space where all in University of Torino can share the development of research to different targets.



# Why "FRidA"?

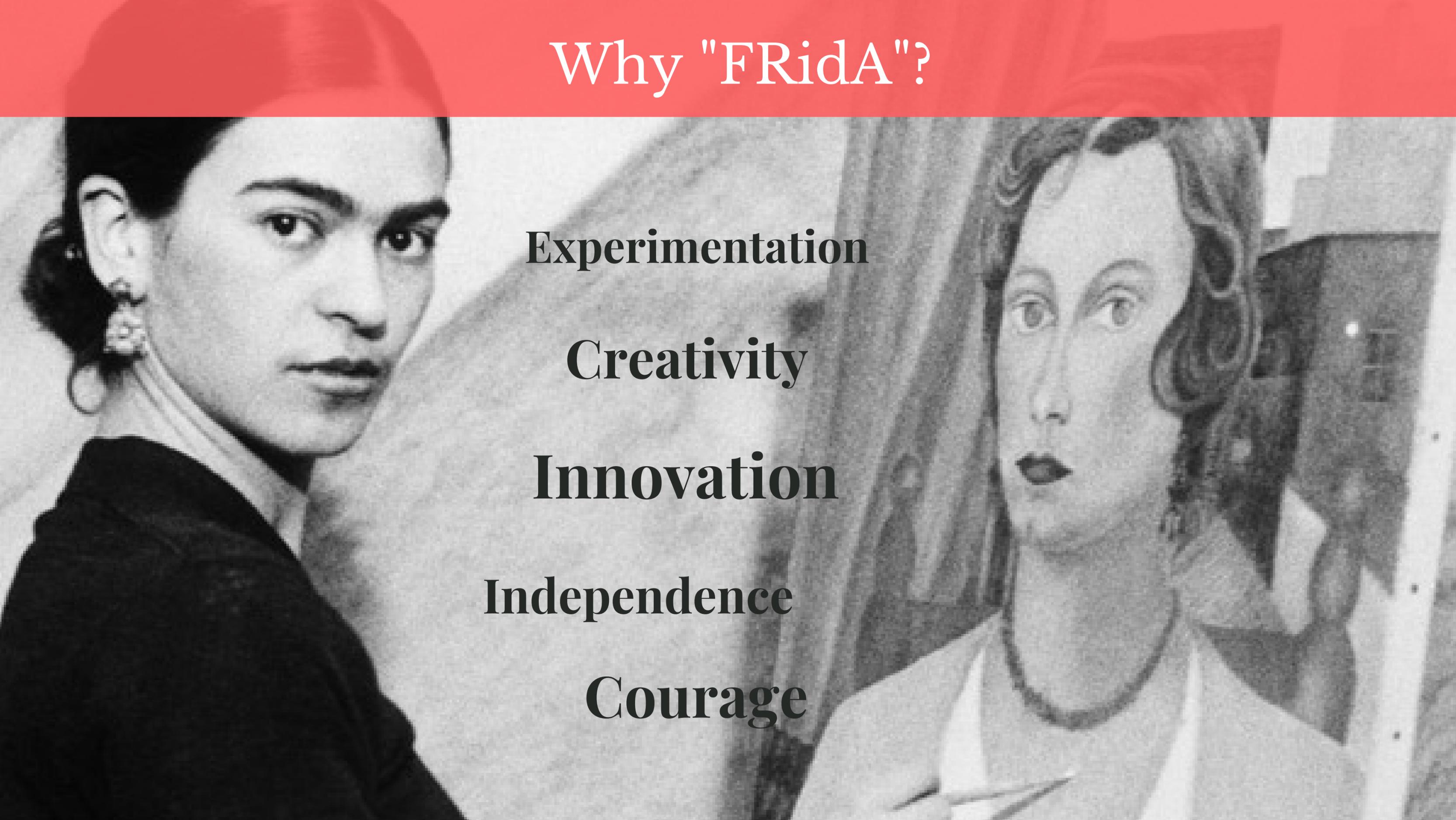
**Experimentation**

**Creativity**

**Innovation**

**Independence**

**Courage**



# What's on FRidA?

**25**

**RESEARCH  
THEMES  
(ERC PANELS)**

**360\***

**RESEARCH  
TALES**

BY THE  
PROTAGONISTS  
WITH ARTICLES,  
VIDEOS, PODCAST,  
INTERVIEWS



**\*so far!**

CHIMICA DEI MATERIALI

CIBO, AGRICOLTURA E ALLEVAMENTI

CULTURE, PRODUZIONE CULTURALE E ARTISTICA, FILOSOFIA

ECONOMIA, FINANZA E MANAGEMENT

ECOSISTEMI, BIODIVERSITÀ E COMPORTAMENTO ANIMALE

EPIDEMIOLOGIA, TERAPIE E POLITICHE SANITARIE

FONDAMENTI DELLA MATERIA

FONDAMENTI DI CHIMICA

GENETICA E GENOMICA

GESTIONE DEL TERRITORIO, DELLE RISORSE E DEI RIFIUTI, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

# 25 RESEARCH THEMES

ALL DISCIPLINES: STEM, HUMANITIES, ECONOMICAL AND SOCIOLOGICAL STUDIES

INFORMATICA, INTELLIGENZA ARTIFICIALE, INTERAZIONE UOMO-MACCHINA, ICT

INQUINAMENTO, CLIMA E RISCALDAMENTO GLOBALE

LA MENTE UMANA E LA SUA COMPLESSITÀ, EDUCAZIONE E LINGUAGGIO

MALATTIE E PREVENZIONE

MATEMATICA: TEORIE E APPLICAZIONI

MOBILITÀ E TRASPORTI

NEUROSCIENZE E MALATTIE NEUROLOGICHE

POPOLAZIONE, GEOGRAFIA E SVILUPPO URBANO

PROCESSI SOCIALI E POLITICI, LEGGE E COMUNICAZIONE

STRUTTURA E PROPRIETÀ DELLA MATERIA, NANOSCIENZE

STUDIO DEL PASSATO DELL'UMANITÀ

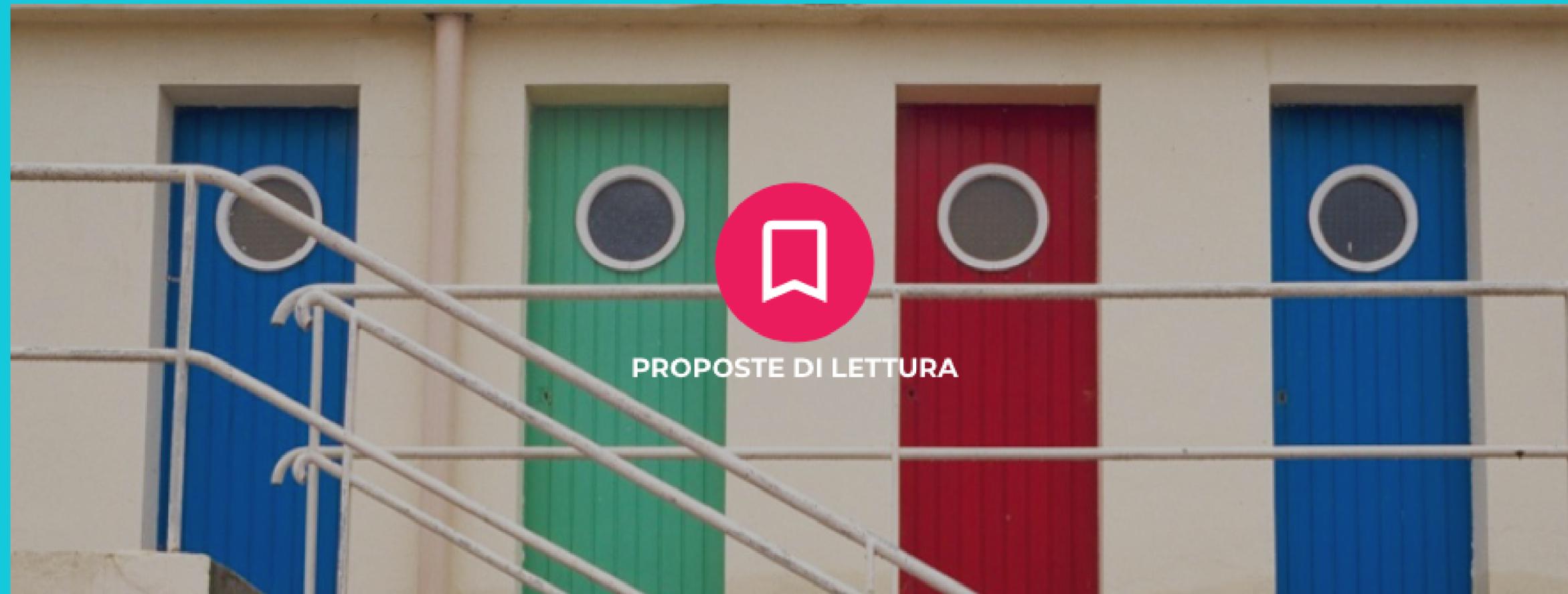
TERRA E OCEANI

UNIVERSO

VITA

## EACH MONTH A NEW "READING PROPOSAL":

a topic to deepen  
with a  
multidisciplinary  
approach



### RIPENSARE L'EUROPA

Mentre ci avviciniamo alle elezioni europee riemerge la questione su come la cittadinanza percepisca l'Unione. Disaffezione e paure collettive ("per" ma anche "dell'Europa") sono i sentimenti più spesso portati alla ribalta dai discorsi politici e dai media. "Alla pancia", che è innegabile e legittima, di questi pensiero diffusi, FRidA ...



### FRIDA PER "JUST THE WOMAN I AM"

I'm a bitch, I'm a lover/I'm a child, I'm a mother/I'm a sinner, I'm a saint/I do not feel ashamed, cantava Meredith Brooks in Bitch. "Donna" implica diverse figure, ruoli, tematiche e attorno al femminile gravitano molte linee di ricerca che ...



### INDAGARE LA MEMORIA

"Amarcord", dal dialetto romagnolo "a m'arcord", "mi ricordo", è diventato un neologismo italiano grazie alla notorietà raggiunta dal film omonimo di Federico Fellini. I progetti ALI e Archiwals di UniTo mirano proprio a tenere traccia della straordinaria ricchezza linguistica della nostra penisola. Ma la conservazione della nostra cultura passa anche ...

## A PODCAST SHOW WITH 13 EPISODES (SO FAR)

to discover the life  
of UniTO researchers  
beyond the classes,  
among research,  
hobbies,  
curiosities, sounds  
and music



Cosa fanno i prof dell'Università di Torino quando non insegnano?

Ogni venerdì ne conosceremo uno diverso che ci racconterà la sua vita dopo le lezioni tra ricerca, passioni e curiosità!

Il podcast è realizzato con il supporto tecnico di Radio 110 di UniTo. In regia Dunja Lavecchia e Giovanni Gallo.

Conducono Giulia Alice Fornaro e Fabiano Catania della redazione di FRidA.



GIACOBINI GIACOMO  
MUSEO DI ANATOMIA UMANA "LUIGI ROLANDO"

### PROF FANTASTICI #13: IL COLLEZIONISTA DI OSSA

Non fuma e non beve, la sua unica dipendenza è il lavoro. Tuttavia anche lui ha degli scheletri nell'armadio... letteralmente! Li ha collezionati durante le sue missioni di paleontologo: lui è uno dei ...



BELTRAMO RICCARDO  
MANAGEMENT

### PROF FANTASTICI #12: PER UN'ECONOMIA SENZA FRETTA

Oltre che un hobby, per lui la fotografia è diventato uno strumento di lavoro. I soggetti delle sue foto? I momenti tipici di un processo di produzione! Con i suoi studenti di Eco-management ...



PORCELLANA VALENTINA  
FILOSOFIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

### PROF FANTASTICI #11: L'ANTROPOLOGIA DEL FARE INSIEME

Per lei la radio è un ritorno alle origini, agli anni dell'università prima che una sorta di sliding doors la portasse a incontrare l'antropologia. Per un certo periodo si è occupata di ...



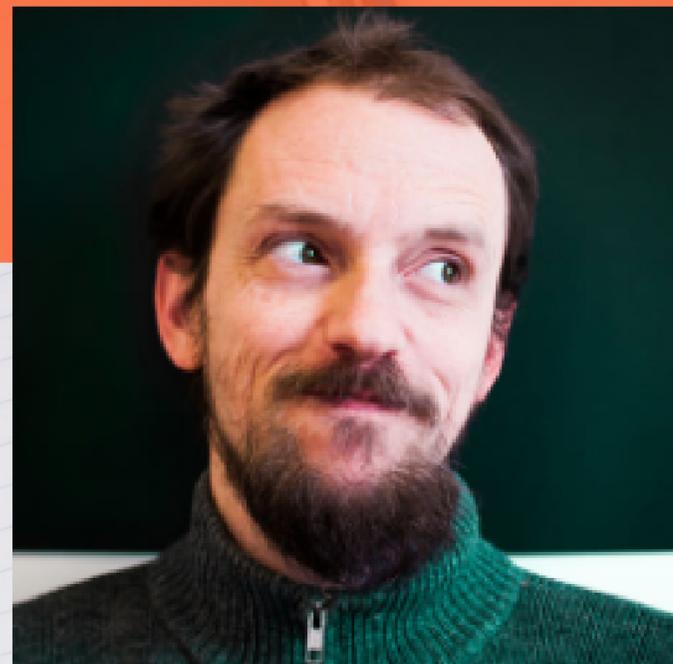
**PROF FANTASTICI  
E DOVE TROVARLI**  
*episodio due*



**PROF FANTASTICI  
E DOVE TROVARLI**  
*episodio nove*

ANDREA DE BORTOLI

FOUNDER



GIULIA ALICE FORNARO

CONTENT  
EDITOR



DUNJA LAVECCHIA

WEB PROJECT,  
GRAPHICS & VIDEO



MARIELLA FLORES

WEB COMMUNICATION  
& SOCIAL MEDIA



FRIDA Team

*the Team supports the researchers.  
How?*

helps the authors in highlighting  
the **impact of their research**

finds and **creates connections**  
among different studies.

This also gives the readers different  
perspectives on the same topic (i.g. reading  
proposal each month)

enhances the researchers' works in **different  
ways and through different media**: podcast,  
videos, interview, public events

*Public programme:  
"Parla con FRida"*



*FRida speaks to*

**University**

**Media**

**Students & Teachers**

**Citizens**

**Companies**

**Public institutions**



*FRida speaks to*

**University**

**new connections  
among researchers**

**Media**

**direct contact with experts to  
interview**

**Students & Teachers**

**new job opportunities**

**Citizens**

**deepen topics/ideas for future**

**Companies**

**deepen hot topics, keep in touch  
with (discover) novelties and  
understand the importance  
of research**

**Public institutions**

**knowledge transfer**

**territory**

# A look into a Research tale

Appealing visual impact

Educational language: easy to all targets

Impact on society

Research open materials: documents, photos, data, etc.

Tags to connect tales

[http://frida.unito.it/wn\\_pages/contenuti.php/681\\_neuroscienze-e-malattie-neurologiche/211](http://frida.unito.it/wn_pages/contenuti.php/681_neuroscienze-e-malattie-neurologiche/211)



© Luca Bonfanti

Viviamo sempre di più, esponendo il cervello ai rischi di demenza senile. Se i topi rinnovano alcuni neuroni fino all'età adulta, noi solo fino all'adolescenza. I neuroni "immaturi" sono un'alternativa? Scoperti negli anni '90, poi dimenticati, oggi sono rivalutati: cellule "giovani" in cerca di impiego

La vita umana si allunga sempre di più, ma il cervello riesce ad adeguarsi senza perdere colpi? A quanto pare no, visti i dati sull'incidenza di demenze e malattie neurodegenerative: milioni di persone colpite nel mondo, con una tendenza a triplicare nel 2050. Questo perché il cervello non è in grado di rinnovare le cellule nervose, come fanno molti altri organi: pelle, sangue, osso. Quindi, l'epidermide o i linfociti di un novantenne avranno pochi mesi, mentre i suoi neuroni avranno... 90 anni! Molte speranze sono state riposte nella "neurogenesi adulta": la possibilità di generare nuovi neuroni nel cervello adulto a partire da cellule staminali scoperte negli anni '90 in piccole regioni cerebrali del topo. Il problema è che, dopo tutto questo tempo e tanti lavori scientifici (9.600!), è emerso che la neurogenesi adulta ha scarse capacità riparative nei mammiferi (a differenza, per esempio, dei pesci) e risulta fortemente ridotta nella specie umana. Nel topo, che in media vive un anno, la genesi di neuroni continua per quasi tutta la vita, ma nell'uomo si

UN RACCONTO DI



Luca Bonfanti



DIPARTIMENTO

Scienze Veterinarie

PUBBLICATO IL

Thank  
you!

Write us  
[redazione-frida  
@unito.it](mailto:redazione-frida@unito.it)

Follow us  
[@frida\\_unito](#)

